



### 3 „ЭЛЕГІІ СТАРОГА САДУ“

Я зноў прыйшоў у наш зарослы сад,  
дзе пахне зазімкай і лісцем прэлым.  
Ён не такі, як дваццаць год назад.  
Ён,  
як і я,  
здаецца пастарэлым.

Мне вусцішна між яблыняў ступаць,  
страсаць з галін абуджання згадкі,  
І за спіной не веснічкі рыпцаць,  
а памяці разгойданыя кладкі...



Ты помніш сад,  
парэчкамі зарослы,  
дзе ля паркана быў куток таемны,  
куды ўцякалі мы з табой штовечар  
ад пільных матак і сяброў цікаўных?  
Ты помніш?..  
Там нас хавала яблыня старая,  
мы слухалі маўчанне цёплай ночы,  
і я нямеў,

калі плячом гарачым  
ты прыпадала да майго пляча.  
Там я аднойчы

пры святле маланкі,  
як цуд, нікім не зведаны,

убачыў  
твае блакітныя, як неба, вочы  
і белыя, як яблыкі, калені.

На круглыя,  
як белыя налівы,  
клаў галаву я на твае калені  
і піў каўшом Мядзведзіцы Вялікай  
тваё такое блізкае дыханне,  
наіўны і салодкі наш спалок.  
І валасоў тваіх густая хмара  
мне засланяла і зямлю, і неба —  
і гасла ўсё ў вачах,  
і толькі вусны,  
твае сляпыя і сухія вусны,  
як месяц,

прабіваліся праз цемру  
і зноў вярталі мне ў душу святло...  
Ты помніш?..  
Растуць парэчкі ў садзе, як калісьці.  
А ля паркана —

восеньскае лісце...  
Сюды з табой штовечар мы ўцякалі  
ад пільных матак і сяброў цікаўных.  
Тут пры святле маланкі я аднойчы  
зірнуў табе ў спалоханыя вочы...

Стаіць пад ветрам яблыня старая,  
Ні павуцінкі

на галінках голых...  
А я вачамі маладымі бачу  
два белыя налівы...

Генадзь Бураўкін

# Ніва

Тыднёвік Беларускага грамадска-культурнага таваарыства

№ 36(967)

ГОД XIX

БЕЛАСТОК 8 ВЕРАСНЯ 1974 г.

ЦАНА 60 гр.

СУСТРАЧЫЗ З ЗЕМЛЯКАМІ

## Сямейны партрэт Верамеюкоў

Найперш я разгубіўся і ніяк не мог зразумець, колькі душ у сям'і Анціі і Карніла Верамеюкоў з вёскі Аўгустова ў Бельскім павеце. Дык цётка Анція яшчэ раз цярпліва пералічвала на пальцах.

— Пажаніліся мы ў 1931 годзе, — гаварыла яна, — а праз год нарадзілася ў нас адразу пара: Уладзімір і Васіль. Васіль нам памёр, нават паўгода не дажыўшы, а Валодзя цяпер у нас галоўным гаспадаром стаў. Вайна перашкодзіла яму ў навучы. Калі ён меў пайсці ў школу, дык якраз Германія напала на Польшчу. Вось ужо трэцяе наша дзіцё — дачка, Лідка — інжынерам стала. Цяпер яна ў Варшаве жыве, а па мужу называецца Ольбрыс.

Яе я наведаў.

— Сапраўды, я першая ў нашай шматлікай сям'і распачала навучу ў сярэдняй і вышэйшай школах. Зразумела, што лёгка не было. Ці варта аднак успамінаць усё гэта? Было — прайшло. Ад сёмага класа вучылася я ў Бельску, у агульнаадукацыйным ліцэі. Верыць не хочацца, прайшло ўжо звыш 20 год. Дзень у дзень бегала з Аўгустова ў Бельск і назад. Зайздросціла тым, хто меў веласіпед... А нас было за многа, каб усім пакупляць гэтыя цудоўныя, як мне здавалася, машыны...

Затое цяпер інжынер-канструктар Лідзія Ольбрыс ездзіць у родную вёску ўласным аўтамабілем.

— Чаму вы выбралі прафесію будаўніка? — пытаю. — Гэта ж тыпова мужчынская прафесія.

— У той час, калі я адпраўлялася ў Варшаўскую палітэхніку, — гаворыць яна, — панавала мода на тое, каб падмяняць мужчын у іх занятках. Памятаеце лозунг: „Дзяўчыны на трактары!“? Але, гаворачы ўсур'ёз, я заўсёды болей любіла матэматыку і фізіку, чым літаратуру і гісторыю. І выбару свайго не шкадую...

Магістр інжынер Лідзія Ольбрыс-Верамеюк з'яўляецца старшым праектантам вядомай у краіне і за мяжой будаўнічай фірмы „Мостасталь“. Працуе ў Цэнтральным даследча-праектным ад-

дзяленні. За ёю ўжо 17 гадоў прафесійнальнага вопыту і шмат розных адказных праектаў, між іншым, падвесная дарога ў курортным горадзе Карпач, мост пад Цытадэліяй у Варшаве, будынкі розных прадпрыемстваў у Варшаве, Рэшалю, Чэнстахове, Седльцах і іншыя аб'екты...

Цётка Анція адкладае вось чацвёрты палец. На яго прыпала дачка Марыся, цяпер па мужу Залеўская, а па прафесіі магістр фармацыі. Разам з мужам, лекарам, працуе ў Ольштыне.

— У нашай сям'і — гаворыць яна, — здаралася і так, што адначасова вучыліся ў вышэйшых школах аж тры асобы. Ал бацькоў вялікай дапамогі не



Анісія Верамеюк — сялянка з вёскі Аўгустова, якая нарадзіла адзінаццаць дзяцей.

маглі мы спадзявацца. Дык неаднойчы па цэлых тыднях прыходзілася на абед і вячэру есці жараную цыбулку.

Цяпер кожны куток яе ўтульнай кватэры ў новым будаўніцтве сведчыць аб высокім узроўні іх быту.

Працяг на стар. 4

## 3 МІНУЛАГА РАБОЧАГА КЛАСА БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

Упершыню ў гісторыка-сацыялагічнай літаратуры склад і ўмовы жыцця рабочага класа Белароччыны сталі тэмай спецыяльнага, грунтоўнага навуковага даследвання: у Дзяржаўным навуковым выдавецтве выйшла абшарная манаграфія Юзэфа Каі „Робочы клас Белароччыны 1929—1939. Структура і ўмовы жыцця“<sup>1)</sup>.

Ва ўступе аўтар прыгавдае асноўныя этапы развіцця рабочага класа Белароччыны і яго рэвалюцыйнага руху канца XIX і першай чвэрці XX стагоддзяў і падкрэслівае, што побач з Камуністычнай партыяй Польшчы вялікую ролю ў ім адыгралі Камуністычная партыя Заходняй Беларусі, Беларуская сялянска-рабочая Грамада і Беларуска-сялянска-рабочы пасольскі клуб „Змаганне“.

У раздзеле „Колькасць, склад і структура рабочага класа“ знаходзім вельмі падрабязны аналіз скрупулёзна сабраных з розных крыніц дадзеных аб стане гаспадаркі Белароччыны ў апошнім даваенным дзесяцігоддзі, колькасці насельніцтва і ўзроўні яго жыцця. Для нашага чытача цікава ведаць, што ў 1931 годзе ў Беларочкім ваяводстве, якое тады займала 32 441 квадратны кіламетр, пражывала 1 мільён 643 тысячы 900 чалавек насельніцтва, у гэтым ліку было 269 тысяч 600 чалавек беларусаў праваслаўнага веравызнання. Гэты лік беларускай нацыянальнай меншасці не з'яўляецца поўным, бо аўтар не акрэслівае колькасці беларусаў каталіцкага веравызнання. Робочыя разам са сваімі сем'ямі складалі ў той час 315 тысяч 187 чалавек, а 13,2 прац. гэтай колькасці — гэта былі рабочыя праваслаўнага веравызнання, г. зн. у асноўным беларусы. У адносінах да нацыянальных меншасцей, асабліва яўрэяў і беларусаў санацыйнага ўрада праводзіў палітыку дыскрымінацыі. Беларусам цяжка было знайсці працу, а калі яна і была, дык самага найніжэй аплатаемага гатунку, найгоршага. Не дзіва, тады, што колькасць беспрацоўных беларусаў была надта вялікай.

Раздзел „Становішча на рынку працы“ прысвечан аналізу колькасці месцаў працы ў нашым ваяводстве, беспрацоўю, эміграцыі рабочых і сялян за мяжу ў пошуках кавалка хлеба і вяртанню эмігрантаў, што і па-за межамі краіны, у тагачасным капіталістычным свеце, не змаглі знайсці прытулку. Варта прыгадаць, што паводле ацэнкі Ваяводскага ўпраўлення ў 1939 годзе на вёсках Белароччыны было каля 160 тысяч „лішніх“ асоб, а ў гарадах без працы знаходзілася ў сярэднім кожны год 9 тысяч рабочых. Такі стан ствараў для капіталістаў і абшарнікаў надта выгадную сітуацыю для неабмежаванага выгіску.

На працягу дзесяці год (1928—1937) акружныя інспектараты працы аднавалі 43 703 выпадкі злоўжывання прадпрыемстваў у адносінах да сваіх працаўнікоў. Якраз аналіз адносін паміж прадпрыемствам і працаўнікамі знаходзім у раздзеле „Правое становішча“, і з яго вынікае, што гэтак зване „права працы“ ў даваеннай Белароччыне было проста мёртвай літарай, фармальнасцю, з якой ніводзін фабрыкант ці абшарнік амаль не лічыўся.

(Працяг на стар. 2)



Дом культуры ў Чаромсе • 3 тысячгаддзя Віцебска • Водпуск у Румыніі • 3 мінулага Крынак і ваколіцы • Бельскі беларускі ліцэй • Мастак з Ляўкова • Галка збіраецца на балі • Весткі з Сяміціч, Саколка, Дубіч Паркоўных, Зубава, Бельска, Чыжоў, Махнатага, Піліпкаў, Спічак, Белавежы і інш. • Песня „Tyle stońca w całym mieście“.



3 ПЕСНЯЙ НАСУСТРАЧ XXX-ГОДДЗЮ ПНР

Калектыў з Орлі — удзельнік сёлетага фінальнага агляду БГКТ.

Фота А. Карцюка



(Праця са стар. 1)

# З МІНУЛАГА РАБОЧАГА КЛАСА БЕЛАСТОЧЧЫНЫ

„Матэрыяльнае становішча“ — гэта раздзел, прысвечаны разгляду стану заробкаў, кошцаў утрымання, бяспекі і гігіены працы, а таксама жыллёвых умоваў рабочых. Асабліва ў цяжкім палажэнні былі семі беспрацоўных рабочых, жылі яны ўпрогаладз, або карміліся толькі бульбай. Амаль што не было лекарскай апекі, а калі з рабочым у часе працы здарыўся няшчасны выпадок, атрымаць пенсію па інваліднасці было надта цяжка. У даваеннай Беластоцчине пераважалі кватэры з 1-2 памяшчэннямі, малыя, цесныя, без вады і якіх-кольчых санітарных абсталяванняў. „...71 прац. агульнай колькасці жыхароў ваяводства займала кватэры з 1-2 памяшчэннямі, 26 прац. з 3-4 памяшчэннямі і толькі 2,8 прац. жыхароў мела большыя кватэры“, — піша Ю. Кая.

Варта прыгадаць, што ў 1937/38 навукальным годзе не хадзіла ў школу ў Беластоцкім ваяводстве 31 тысяча дзяцей ва ўзросце ад 7 да 13 год, гэта складала 13,3 прац. агульнай колькасці дзяцей, абавязаных да вучобы ў школе. Сярод жа дарослых кожны чацвёрты жыхар Беластоцчiny быў неписьменным, а ў Сакольскім павеце стан неписьменнасці складаў 37,7 прац. агульнай колькасці жыхароў. Нягледзячы на тое, што ў ваяводстве было амаль 300 тысяч беларускага насельніцтва, тут не працавала ніводная школа, у якой навучалася б беларускай мове. Гэтыя і мноства іншых праблемаў разглядаюцца ў раздзеле „Асвета і магчымасці прафесіянальнага і культурнага росту“.

Не лепш выглядала справа таксама і з аховай здароўя, калі ў 1937/38 г. у ваяводстве працавала ўсяго 414 лекараў і на кожнага з іх прыходзілася па 3 969 жыхароў. Справы стану аховы здароўя разглядаюцца ў раздзеле спецыяльна прысвечаным гэтай тэме.

Заклучны раздзел працы прысвечан агляду забастовачнага руху на Беластоцчине.

Аўтар прыводзіць таксама надта багаты спісак крыніц, з якіх пачарпнуў дадзеныя, выкарыстаныя ў манаграфіі. Гэта таксама вельмі каштоўны ўклад у бібліяграфію Беластоцчiny, якой, на жаль, да гэтай пары няма.

Праца Ю. Кая, з’яўляючыся другой па чарзе і другой у бягучым годзе выдадзенай Цэнтрам навуковых даследаванняў у Беластоку кнігай у серыі даследаванняў і манаграфій, у вельмі карысным святле прадстаўляе наш малады, але надта ж пладавіты навуковы цэнтр. Гэта прарочыць і на будучыню, што ад яго можна спадзявацца і далейшых адкрыццяў і салідных публікацый. (мт)

Józef Kaja, Klasa robotnicza Białostoczczyzny 1929—1939. Struktura i warunki bytu, PWN, Warszawa 1974, stronic 208, cena 48 zł.

Сярод беларускіх велагоншчыкаў

## ШЫРОКАЙ ДАРОГІ...

Надаўна дарогамі Літвы і Польшчы праімчала чарговая Балтыйская велагонка дружбы. З’яўляецца яна аглядам маладых велагоншчыкаў Польшчы, Саветскага Саюза, Чэхаславакіі, ГДР і Венгрыі. У гэтым цікавым спартыўным мерапрыемстве гартавалі сваё майстэрства будучыя куміры шашы: С. Шозда, Т. Мытнік, В. Нялюбін, А. Пікус і іншыя.

Сёлета велагонка была дзесятай па чарзе і праходзіла на шляху Вільнюс-Гданьск. Сярод 12-ці каманд, якія ўдзельнічалі ў ёй, была і зборная Беларусі. Беларускія спартсмены ўжо некалькі разоў спрабавалі сваіх сіл у гэтым спартыўным вяселінах моладзі, але дагэтуль без большых поспехаў.

— Як у гэтым годзе? — пытаю трэнер зборнай БССР — Сяргея Юшкоў — на мэце VI этапу ў Ломжы.

Даведаўшыся, што я карэспандэнт беларускага часопіса, ён усміхаецца і гаворыць:

— Беларускія велагоншчыкі, якія выступалі да гэтага года ў Балтыйскай велагонцы дружбы не выдзяліліся шмат чым. Сёлета мы сабралі даволі моцны калектыў. Хлопцы, прадстаўцеся!

Шымановіч... Дайдаў... Дзэжыц... Ушыкаў... Бакуланаў... Радзюц — запісваю прозвішчы маладых спартсменаў. Пасля гэтага Сяргей Юшкоў працягвае сваю думку:

— І таму маю права спадзявацца добрай язды ад сваіх падначаленых.

— Але, пакуль што, не едзеца вам найлепш. Учора ў Беластоку нікога з вас не было ў першай групе?

— Стартавалі мы даволі ўдачна, Шымановіч заваяваў другое месца на першым этапе. Потым аднак было горш, праследвалі нас выпадкі і дэфекты.

На шчасце ўсё гэта за намі. Цяпер мы едзем усё лепш.

— Вы ўжо два дні ў Беластоцкім ваяводстве, якія ўражанні вы вызеце ад нас?

— Сустрэкаем усюды цёплы, сардэчны прыём. Рады вітаючых людзей уздоўж усёй дарогі, прыгожа прыбраныя гарады і вёскі, добрая арганізацыя сведчыць аб тым, што велагонка дружбы карыстаецца ў Польшчы вялікай папулярнасцю. Мы будзем прыемна ўспамінаць вашу краіну.

Дзякуючы за размову, працу беларускіх спартсменаў зрабіць памятную фатаграфію для „Нівы“.

— Мы фатаграфаваліся пасля першага, добрага для нас этапу і потым былі самыя няўдачы, — уключаецца ў размову адзін з каманды.

— Хлопцы, становіцеся! — моцна, як у час язды, загадвае Сяргей Юшкоў. — Гэта ж спецыяльна для нашых братоў у Польшчы.

І хлопцы пазіруюць перад фотаапаратам.

— Дзякую за фатаграфію. Спадзяюся, прынясе вам шчасце. Шырокай дарогі! Да сустрэчы ў наступным годзе!

— Дзякуем, прывітанні чытачам „Нівы“.

\*

Здымак аказаўся шчаслівым. Зборная Беларусі паехала далей вельмі добра. Дабілася яна высокага, шостага месца ў камандным заліку, а не член, Ізот Ушыкаў, заняў дасканалое, чацвёртае месца ў індывідуальным заліку.

Гутарыў Л. Ваўранюк

Белагоншчыкі БССР на мэце VI этапу ў Ломжы.

Фота З. Зарэмбы



## 30 ГАДАВІНА ВЫЗВАЛЕННЯ СОФІІ КРАІНА ТУРЫЗМУ І ПРАМЫСЛОВАСЦІ

9 верасня Балгарыя адзначае сваё нацыянальнае свята — 30 гадавіну вызвалення Софіі.

У Балгарыі давялося мне быць некалькі разоў (апошні раз — у маі г.г.). Кожны раз кідалася ў вочы нешта новае, што робіць мястэчку, вуліцу, прадпрыемства непазнавальным. Хоць бы, для прыкладу, аэрапорт у Варне. Некалькі год назад гэта быў старэнкі аэрадром для ўнутранага карыстання. А сёння — гэта новы, сучасны, міжнародны аэрапорт.

Найбольш славідца Балгарыя гасцінасцю. На пабярэжжа Чорнага мора прыязджаюць штогод мільёны турыстаў. У мінулым годзе адпачывала тут больш 3 мільёнаў інашчэ, у тым ліку каля 150 тысяч — з Польшчы. Для турыстаў падрыхтавана больш 350 тысяч ложкаў у гасцініцах і прыватных кватэрах.

Прапаную кароткую прагулку па некаторых кутках балгарскай рыб’еры.

„Ніва“ 8 верасня 1974 г. № 36 (967) 2 стар.

Варна — турыстычны цэнтр балгарскага ўзбярэжжа, найбольшы горад Балгарыі пасля Софіі і Пловдзіва. У апошні час Варна становіцца вялікім, па-сучаснаму абсталяваным гандлёвым портам. Гордасцю Варны і ўсёй Балгарыі з’яўляецца вялікая суднаверф. Тут будуюцца судны таксама і для Польшчы. У Варне ёсць некалькі вышэйшых навучальных устаноў, а сярод іх — Вышэйшая школа народнай гаспадаркі, дзе знаходзіцца папулярны факультэт міжнароднага турызму.

Варна мае сваю багатую гісторыю, з якой знаёмімся ў шасці музеях. Варта тут толькі ўспомніць, што на месца сённяшняй Варны яшчэ ў VI веку да нашай эры прыбылі грэкі і заснавалі тут пасяленне Адэсас. У барацьбе з туркамі тут, каля Варны, (10.XI.1444 года) загінуў кароль Польшчы і Венгрыі, 20-гадовы сын Уладзіслава Ягайлы Уладзіслаў Варнянчык.

З Варны па праспекту Леніна мы пад’язджаем да курортаў „Дружба“ і „Залатыя Пяскі“. У „Дружбе“ для турыстаў пабудавана 20 гасцініц і рэстаранаў. Значна большым і, здаецца, больш разнастайным з’яўляецца курорт „Залатыя Пяскі“. Тут, сярод зялёных лясоў, якія цягнуцца амаль да самага мора, пабудавана 75 сучасных гасцініц. Адначасова тут можа адпачываць 17 тысяч чалавек. Курорт пачаў будаваць у 1956/57 гадах. Працавала тут 30 маладых архітэктараў пад кіраўніцтвам вядомага спецыяліста Георгія Генева. „Залатыя Пяскі“ разбудовваюцца далей. Мясцовыя бары, рэстараны і буфеты

абавязкова забяспечаны халадзільнікамі, таму напіткі заўсёды падаюцца халоднымі. Балгары ўсю гастронію пабудавалі вельмі ўмела. Стравы і смачныя і прыгожа пададзены, пераважна па нацыянальнаму звычаю. Напрыклад, рэстаран „Цыганскі табар“. Тут гасці сядзяць у сапраўдных цыганскіх вазах з будамі, іграе цыганскі аркестр, выступаюць цыганскія калектывы, афіц’янткі ў цыганскіх касцюмах, а сярод гасцей народныя мастакі вырабляюць памяткі для турыстаў.

Трохі далей — сучасны цэнтр адпачынку Албэна. Тут асабліва звяртае на сябе ўвагу арыянальны архітэктурны стыль. Курортныя гатэлі размешчаны на тэрасах, якія сыходзяць да мора, так, як гаворыць мне Маніка з Балкан-турыста, каб з кожнага акна можна было глядзець на мора. Гэты комплекс разлічаны на 10-12 тысяч гасцей.

Далей за Албэнай — грэчаскае пасяленне з V веку да нашай эры — Балчык. Горад раскінуты на тэрасавых белых скалах. Да 1940 г. тут была рэзідэнцыя румынскіх каралёў і арыстакратыі. У Балчыку можна сустрэць прыгожых сінавокіх дзяўчат са славянскімі рысамі, праўдападобна, патамкаў дабруджскіх татарцаў.

Аднак трэба памятаць, што сёння Балгарыя — гэта не толькі турызм і пляжы. Тут будуюцца атамная электрастанцыя. Нафтапрацоўчыя камбінаты перапрабляюць 16 мільёнаў тон нафты. А па прадукцыі волава Балгарыя займае VIII месца ў свеце.

А. Карпюк

## TELEWIZJA WARSZAWA

Niedziela 8.IX. 6.50 Kurs Rol. 7.55 Przyp., radz. 8.05 Bieg po zdrowie. 8.15 Pr. dnia. 8.20 Antena. 8.35 Teleranek. 9.25 Now. w domu i zagr. 9.50 Centralne Dożynki. 13.00 Dziennik. 13.20 Legendy — film dok. 13.50 Dla dzieci. 14.30 Ex libris. 14.40 Postaw się, nie zastaw się. 15.30 Refleksje ob. 15.45 Los. Toto — Lot. 16.00 Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce — finały. 18.40 Skarb z Penaguristze — film. 19.00 Wystąpienie Amb. Korei 19.15 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.20 Jordanka Christowa — recital pios. 20.40 Zgadnij, kto przychodzi na obiad — film fab. USA. 22.25 Sport.

Poniedziałek 9.IX. 13.25 Tech. Rol. Wskaz. metod. 16.10 Pr. dnia. 16.15 Oferty. 16.30 Dziennik. 16.40 Zwierzyniec. 17.25 Echo stad. 17.50 Kur. Maz. 18.05 Kobieta w karykaturze. 18.20 Kr. Warsz. i Maz. 18.40 Dobrej drogi Bulgario — pr. dok. 19.10 Wystąpienie Amb. Bułgarii. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.20 Teatr Faktu: I. Radojew — Czerwone i brunatne. 21.55 Światło-czuły notatnik. 22.40 Dziennik.

Wtorek 10.IX. 7.00 Tech. Rol. Wskaz. metod. 10.00 Dla szkół (kl. IV) J. pol. Z Syrenką w herbie. 11.05 Dla szkół: (kl. III lic.) J. pol. H. Ibsen „Nora”. 11.40 Siedem romansów Doni Juniti — film NRD. 13.45 Tech. Rol. Chem. 14.30 Botanika. 16.25 Pr. dnia. 16.30 Dziennik. 16.40 Dla dzieci. 17.05 Witold Głucha. 17.35 Studio Tel. Mł. 18.20 Kr. Warsz. i Maz. 18.40 Pol. Film Dokument. „Akcja Dorsze”. 19.15 Przyp., radz. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.20 Siedem romansów Doni Juniti — film NRD. 21.15 Sport. 21.25 Interstudio. 21.55 Recital S. Krajewskiego. 22.25 Dziennik.

Sroda 11.IX. 6.30 Tech. Rol. Chem. 7.00 Botanika. 7.30 Trylogia o Maksymie — cz. I — film fab. radz. 9.00 Dla szkół: Chem. (kl. VII) Czym są metale. 10.00 Dla szkół: (kl. VII) Fiz. Siły i maszyny. 11.05 Dla szkół: (kl. VII) Hist. Jan Henryk Dąbrowski. 12.00 Dla szkół: (kl. VIII) Chem. Ropa naftowa. 12.45 Tech. Rol. Hist. 13.25 Upr. roślin. 16.25 Pr. dnia. 16.40 Dla mł. widzów. 17.10 Inf., Tow., Prop. 17.25 Los. Mł. Lot. 17.35 Z cyklu: Zapisane w pamięci — Literat. 18.05 „Mity” K. Szymanowskiego. 18.30 Kr. Warsz. i Maz. 18.50 Moda Polska ze Szczecina. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.20 Filmojeka arcydzieł: Młodość Maksyma — film fab. radz. cz. I. 22.00 Sport. 22.15 Chile — film dok. 22.55 Dziennik.

Czwartek 12.IX. 6.30 Tech. Rol. Hist. 7.00 Upr. roślin. 9.00 Dla szkół: (kl. VIII i I lic.) Przyp. obr. Obrona Ojczyzny. 10.00 Dla szkół: (kl. VI) Hist. Dwa miecze. 10.35 Al Capone i inni. 13.45 Tech. Rol. J. pol. 14.30 Tech. Rol. Hod. zwierz. 15.05 Mat. w szk. 16.25 Pr. dnia. 16.30 Dziennik. 16.40 Ekran z bratkiem. 17.40 Lasowicy (Z ludowej szkatuły) — pr. folk. 18.10 Kr. Warsz. i Maz. 18.30 Sezam. 18.55 Test Śl. Ekonom. 19.10 Przyp., radz. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.20 Al Capone i inni. 21.10 Sport. 21.25 Czym żyje świat. 21.55 Kwiaty z tamtych lat odc. II. 22.30 Dziennik. 22.45 Inf., Tow., Prop.

Piątek 13.IX. 6.30 Tech. Rol. J. pol. 7.00 Hod. zwierz. 9.00 Dla szkół: (kl. III) Tajemnica Warsz. Zamku. 9.20 Janosik. 11.05 Dla szkół: (kl. I—III lic.) Wych. tech. Nowoczesny zakład prod. 12.00 Dla szkół: (kl. VII) Geogr. Rzeki Europy. 12.45 Tech. Rol. Hod. zwierz. 13.25 Mech. rol. 16.25 Pr. dnia. 16.30 Dziennik. 16.40 Pora na Telesfora. 17.20 Wych. fiz. recepta na zdrowie. 17.45 Dla młodzieży. 18.25 Kr. Warsz. i Maz. 18.45 Dialogi hist. 19.15 Przyp., radz. 19.20 Dobranoc. 19.30 Dziennik. 20.20 Janosik. 21.05 Panorama. 21.45 Teatr TV: A. Arbuzow — Stracony syn. 23.05 Dziennik. 23.20 Sport.

Sobota 14.IX. 6.30 Tech. Rol. Hod. zwierz. 7.00 Mech. rol. 10.00 Która następna? — film fab. weg. 13.45 Tech. Rol. Mat. 14.30 Upr. roślin. 15.05 Pr. dnia. 15.10 Pr. I prop. 15.25 Inf. Wyd. 15.50 Red. Szk. zapowiada. 16.00 Dziennik. 16.10 Sobótka. 16.40 Dla młodzieży: Emisariusz cz. I (Rok 1809). 17.35 Szare na złote. 18.05 Śpiewają NOWI SINGERS. 18.30 Pegaz. 19.20 Dobranoc. 19.30 Monitor. 20.20 Teatr Roz.: J. Brdecka — Lemoniadowy Jim. 21.55 Sport. 22.10 Dziennik. 22.30 Która następna? — film fab. weg.

## ТЭЛЕВІЗІЯ МІНСК

Пятак 6.IX — 8.15 Spektakl TV. cz. 2. 17.10 cz. 3. 19.30 Sopot — 74.

Sobota 7.IX — 9.50 Pr. muz. 11.20 Operetka. 11.50 Moskwa i moskwanie. 12.20 Zdrowie. 12.50 Film fab. 13.35 Koncert. 14.05 W świecie zwierząt. 19.30 O balecie. 20.40 Sport.

Niedziela 8.IX — 11.30 Film fab. 13.15 Pr. muz. 14.25 Cyrk. 15.00 Panorama niedzyna. 15.30 Filmy anim. 16.15 Śpiewa M. Nikolowa. 16.40 Klub filmowy. 17.40 Film fab. 20.15 Sport.

## КІНО

Białowieża Klute — USA 10—11. Front wyzwolenia — pol. 12—13. Komandosi — włosk. 14—15.

Czeremcha Nieszczeście Alfreda — franc. 10—11. Zazdrość i medycyna — pol. 14—15.

Czyż Królowa Dzikiego Zachodu — franc. Śąsiedzi — pol. 11—15.

Gródek Jeździec bez głowy — radz. 14—15.

Kleszczele Jestem niewiernym mężem — franc. 10—11. Czyste ręce — rum. 12—13. Nie będą cię kochać — pol. 14—15.

Michałowo Zbierznik — angl. 10—11. Bez wyraźnych motywów — franc. 12—13. Ciepło twoich rąk — radz. 14—15.

Narew Monolog — radz. Ogniomistrz Kaleń — pol. 11—15.

Nurzec Alfa, Romeo i Julia — weg. 10—11.

Motodrama — pol. 12—13. Krajobraz po bitwie — pol. 14—15.

Orla Ten okrutny nikczemny chłopak — pol. Młynarczyk i kotka — NRD 11—15.

Suchowola Wielki łup gangu Olsena — duń. Ostatni po bogu — pol. 11—15.

B.Z.Graf. zam. 2193 O-3





Прагне хараства вока і вузлаватыя пальцы бельскага дойліда ўзводзілі дамы-харомы.



Нават гарадскі калодзеж здзіўляе прастаю і прапорцыямі.

# ЭПІТАФІЯ БЕЛЬСКАМУ ДРЭВУ

У дзеве пісалася багатае мінулае старажытнага Бельска. Яго Замкавая гара, што высіцця цяпер у засені старэчаўліп, і вузкія вулчкі памітаюць звон зброі дружыннікаў кіеўскіх Рурыкавічаў, вальніскіх Манамахавічаў і вояў Пястаў мазавецкіх. Пад драўлянымі сценамі бельскай крэпасці яе абаронцы скрыжоўвалі мячы з натоўпамі ваяўнічых яцвягаў, татарскай ардою Батая і закутымі ў жалеза крыжакамі. Тут пакінулі свой зішчальны след полчышчы шведзаў, напалеонаўскай конніцы і гітлераўскія захопнікі. Шугалі пажары, а на магілінку вырасталі цэрагі новых драўляных крыжоў.

Калі ж наставалі мірныя дні, на папалішчы, адгарнуўшы вуголле, талена-

вітыя дойдіды вычароўвалі з таўшчэзных камлёў лёгкія харомы для знаці і кушці, а для беляскага людз — прыземістыя дацны.

Стагоддіз ішли за стагоддзямі, нараджаліся і адыходзілі сотні людскіх пакаленняў. Паўставалі, красаваліся і знікалі драўляныя спадарожнікі чалавека. Бо дрэва, як і чалавек, спачатку ірджыца маладым румянцам смалістых слоў і ўсмixaецца да сонца бляскам выглянцаваных сякерай і гэблем бакоў. Але наддзвы і вятры, быццам жыццёвыя нягоды, паволі сціраюць краскі драўніннага юнацтва, і толькі пад шэрай патынай гулкім звонам яшчэ адызваецца здаровае сэрца бервяна. Мінаюць зімы і леты, тухнуць сукавіны-во-

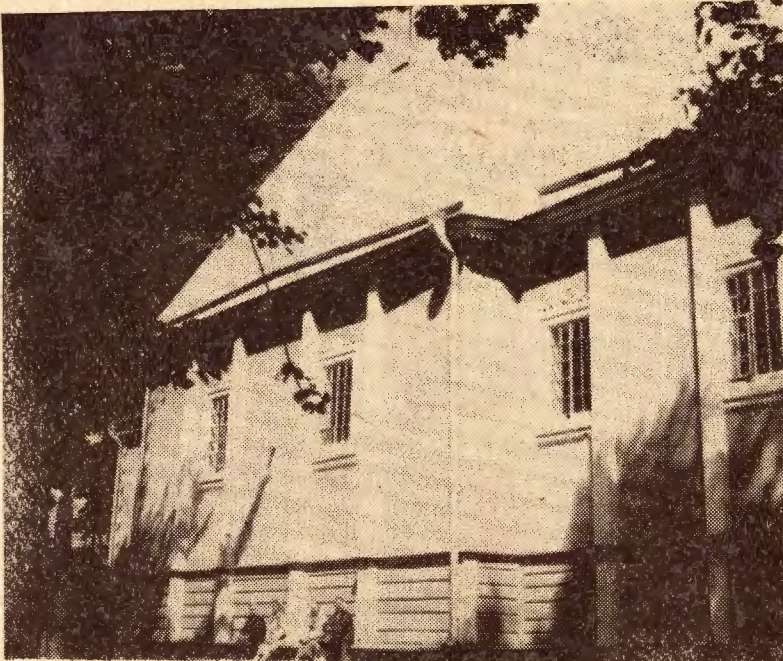
чы, застылае жыўца-сляза. Раматус  
непагадзяў і спёкаў карэжыць строй-  
ныя калоны і замыславатыя завітуш-  
кі, а час выгрызае шчарбіну за шчар-  
бінай у роўненькіх радках зубчастых  
падстрэшнікаў. Там, дзе некалі ясна  
шаўкавістая бель, кладуцца глыбокія  
цёмныя маршчыны. І раптам бярвюна-  
старэча ў прадсмертным часе ўздрыг-  
вае і з глухіх уздыхам рассыпаецца  
ў прах-парахно. Адыходзіць у нябыт.

Адыходзіць, як тысячагадовая эпоха драўлянага дойлідства ў старажытным Бельска, саступаючы месца цэгле, бетону, жалезу і шклу.

Ігнат Снарскі  
Фота аўтара



І над натоўпам крыжоў на могільніку пануе  
драўляная даўняя капліца.



У лаканічнай строгасці колішняй уніяцкай царквы адчува-  
юцца суровыя часы XVII стагоддзя.

**ФРОНТАМ ДА  
ВЕСКИ**

**Пенсії, які  
отримлюють сяляне  
ад 1 жніўня 1974 г.**

Новы закон аб пенсіях для сялян абавязвае ад 1 жніўня 1974 г. Да гэтага часу сяляне атрымывалі пенсіі на аснове закону з 28 сакавіка 1962 г. аб прыняцці дзяржавай сялянскай нерухомай маёмасці для загаспадарвання або ва ўласнасць дзяржавы і аб пенсіях уласнікаў гэтай нерухомай маёмасці і іх сем'яў, а таксама згодна з законам з 24 студзеня 1968 г. аб пенсіях для сялян, якія перадаюць дзяржаве нерухомую маёмасць. Паводле першага закону, пенсія вызначалася сялянам, якія аддавалі гаспадарку або ва ўласнасць дзяржавы, або для загаспадарвання.

Той, хто атрымоўвае пенсію за пера-

дачу господарки ва ўласнасць дзяржавы згодна з законам з 1962 г., будзе надалей атрымхоўваць пенсію, з тым, што будзе яна павышана на 50 прац. Калі ж зямля перададзена дзяржаве для загаспадаравання, то можа яна быць звернута гаспадару або яго наследнікам пры ўмове ўрэгулявання ўсіх павіннасцей у адносінах да дзяржавы, а таксама звароту ўсіх атрыманых сум пенсіі.

Дзяржава пераймала зямлю на загаспадарванне на 10 год. Селянін або яго наследнікі могуць на вышэй пададзеных умовах патрабаваць звароту зямлі яшчэ два гады пасля 10-гадовага тэрміну. Пасля гэтага дзяржава пераймае зямлю ва ўласнасць на ўмовах новага закону аб перадачы сельскіх гаспадарак ва ўласнасць дзяржавы. Гэта значыць, ён атрымае пенсію, якую ўстаўляўлівае новы закон. Па прапанове селяніна зямля можа быць перададзена ва ўласнасць дзяржавы раней гэтага тэрміну.

Калі селянін перадаў гаспадарку дзяржаве за пенсію на аснове закону з 24 студзеня 1968 г., то атрымоўвае ён надалей пенсію, якая павышаецца ад 1 жніўня 1974 г. на 500%.

Незалежна ад таго, на якой аснове селянін атрымліваў дагэтуль пенсію, ад 1 жніўня 1974 г. прыскульвае яму права на лекарскую дапамогу, пратэзіраванне, падрыхтоўку да прафесіі і караністанне домам для пенсіянераў. У выпадку смерці пенсіянера пасля гэтай даты — пахавальная дапамога і пенсія для членаў яго сям'і ўстанаўліваюцца наотл паводле новага закону.

На закінченні варту адзначить, як урегульована справа, калі таму, хто атримує пенсію для сьлян, прислугує інша пенсія, наприклад, з умови аб працы.

Калі селяніну, які атрымоўвае пенсію для сялян, прыслугоўвае таксама іншая пенсія, яму прадстаўляецца магчымасць выбару адной пенсіі, а ў гэтым выпадку яму дадаюць да выбранай пенсіі палову другой. Напрыклад, селяніну належыцца за гаспадарку, якую ён аддаў дзяржаве за пенсію, 1000 зл., а паколькі ён прадаваў на прадпрыемстве — яму належыцца пенсія 1500 зл. У гэтым выпадку ён выбярэ апошнюю пенсію і яна будзе павышана на 500 зл. за гаспадарку.

Калі б пенсія за гаспадарку належала ў даным прыкладзе мужу і жонцы, пенсія 1500 зл. была б павышана толькі на 250 зл.

В. Сcluboўскі

Да першага з'езду беларускага ліцэя ў

Бельску

# ПЕРШЫ ЎСПАМІН

У гарачы час падрыхтоўкі да з'езду выпускнікоў беларускага ліцэя ў Бельску пацягнула мяне да першых дзён гэтай школы, да першых выпускнікоў першага беларускага ліцэя, які існаваў у Бельску ў гадах 1944-46.

Першую вялікую матуру (тады выступалі малая і вялікая матуры) у 1946 годзе атрымала 12 асоб. Былі гэта першыя выпускнікі дзяржаўнай сярэдняй беларускай школы ў Народнай Польшчы. 10 з 12 пайшлі вучыцца далей і закончылі вышэйшыя школы.

Да аднаго з тых першых выпускнікоў  
зайшла я ў бельскую аптэку. І тут



працяцела нам гадзіна хутка і міла  
на кароткім падарожжы ў першыя га-  
ды школы, да тых людзей, якія вялі яе  
— людзей вельмі заслужаных для раз-  
віцця асветы на колішняй вялікай  
Бельгичыне (даўней Бельскі павет абы-  
маў цяперашняй тры — Бельскі, Гай-  
наўскі, Сяміяціцкі).

Мастістр фармацыі Святлана Сычэўская з'яўляецца кіраўніком аптэкі ў Бельску. Сюды, у горад свайго ліцэя, прыйшла пасля заканчэння Люблінскай медыцынскай акадэміі і ўжо 23 гады мінула з таго часу.

У горадзе за гэты час многае змянілася. Вырас ён. На даўнейшым драўляным і разбураным, парослым пустазеллем цэнтры, уздоўж вуліцы Мікевіча стаяць ясныя „блікі“. На вялікім скверы чырвоныя ружы зіхацяць сярод зялёнай травы. Выраслі ўжо ліпы, пасаджаныя вучнямі беларускага ліцэя, а ляхарствы цяпер купляеш у вялікай павятовай аптэцы ў новым доме.

У прыватным жыцці першага выпускніка Беларускага ліцэя таксама былі змены. Выйшла замуж за Аляксея Сычэўскага, таксама выпускніка беларускага ліцэя і таксама прадуцчага ў аптэцы, цяпер у Хрэбалах. Не пабаяўся ён, што кожны дзень трэба ездзіць. Раз трэба, дык трэба, Такія яны, выхаванцы беларускага ліцэя.

Другім здарэннем была смерць бацькі — Яраслава Кастышэвіча, да якога ўсе звярталіся і якога дагэтуль, успамінаючы, завуць проста Яраслаў Васільевіч. Быў ён шматтадовым дырэктарам беларускага ліцэя ў Бельску, дарэмі выхавацелем і бацькам для многіх выхадцаў, якія рассяліліся па ўсёй краіне, усюды разносячы пацуючы дысцыпліны, працавітасці і абавязкавасці. Як сведчаць дасыланыя перад з'ездам анкеты, ніякія бурны і ніякія адлегласці не перавалі сардэчнай сувязі гэтых людзей са школай і з тымі, хто вывеў іх у свет і навуку і ў ім разумна жыць.

Святлана Сычэўская сваю прыстань  
знайшла ў Бельску, дзе і радзілася,  
расла, дзе спазнала тчасце і слязу ня-  
доду праліла, дзе на акраінах Бельска  
хаты ў зелені садоў, а далей аж да не-  
басхілу цягнуцца залочаныя збожжам  
нівы, шумячы гаі і лясы.

**Трацяг на стар.4**

**„Нива“**  
**№ 36 (967)**

8 верасня 1974 г.  
3 стар.



## Пачатак на стар /

### Сямейны партрэт Верамеюкоў

Пад пятым пальцам цёткі Анісіі аказалася дачка **Югенія**, па мужу Байкоўская, якая настаўнічае ў Белаастоку, а пры шостым пальцы маці назвала дачку **Ніну**, якая нарадзілася ў суровы ваенны час. Цяпер яна жыве ў Гданьску.

Яна закончыла Вышэйшую сельскагаспадарчую школу ў Олыштыне і цяпер з'яўляецца выдатным спецыялістам па класіфікацыі глебы. Стыхія Ніны Верамеюк — замежны турызм.

— Я ўжо пабывала ва ўсіх краінах народнай дэмакратыі, наведвала Сірыю, Ліван і Іспанію. На бліжэйшыя гады запланавала Італію і Грэцыю...

Сёмым дзіцём у сям'і Верамеюкоў быў **Сцяпан**. На жаль, памёр у 23 гады жыцця. А пасля ў 1948 годзе пашчаслівалася — двойняты: **Валянціна і Хведар**. Валянціна па мужу Санчук вывучылася на лекара і цяпер жыве ў Олыштыне, а Хведар настаўнічае ў сярэдняй прафесіянальнай школе ў Лапах пад Белаастокам.

І яшчэ цётка Анісіа адклала двойчы пальцы, каб назваць дзве апошнія дачкі. Адна з іх замужам за пракурорам у Бельску, а другая яшчэ вучыцца ў школе сельскагаспадарчай падрыхтоўкі і супольна з бацькам і самым старэйшым братам вядзе 12-гектаравую гаспадарку. А гаспадарка ў іх пастаўлена выдатна. Асабліва шмат прыбытку дае гадоўля быдла і свіней.

— Дык што, дзядзька Карніла, — пажартаваў я, — цяпер вам толькі раз'язджаць па ўсёй Польшчы і гасцяваць у дочак.



Карніла Верамеюк — селянін з вёскі Аўгустова пад Бельскам, бацька шматлікай сям'і.

— А навошта мне гэта? — адказаў ён. — Я не люблю горада. Калі і дзядзёцца дзе-якую наведваць, дык зараз цягне ў родную вёску. Хоць, што мы іх у жыцці ўладзілі...

Віктар Рудчык  
фота аўтара

## ДРУЖНАЯ СЯМ'Я

Найбольшым сямейным шчасцем, найбольшым багаццем з'яўляецца згода паміж мужам і жонкаю, узаемная пашана аднаго да другога. У згодзе лягчэй перажываюцца цяжкасці. А ў нязгодзе не паможа і матэрыяльная раскоша.

Міхась Утко, які паходзіць з Саколышчыны, з вёскі Кнышэвічы, ужо даўно жыве і працуе ў Белаастоку. Тут ён ажаніўся з Валей, якая вельмі любіць граць на акардэоне і працуе на фастаўскім камбінаце. Тут, у Белаастоку, яны атрымалі кватэру па вуліцы Грунтавай, тут нажылі дзяцей, якім аддаюць шмат сэрца. У іх доме згода, дастатак і радасць, яны вельмі гасцінныя, часта бываюць у іх сваякі і яны ў сваякоў.

Цяжкі настрой у хаце бывае толькі тады, калі Міхась пачынае расказваць аб мінулым, аб часах, калі фашысты прыйшлі на нашу зямлю. Быў Міхась гады зусім маленькі. Немцы прыехалі да іх, каб расстраляць бацьку. А бацька трымаў у той час якраз сына на руках. І каб людзі не вырвалі Мішу з бацькавых рук, расстралялі б і яго на іх падворку, разам з бацькам. Страшны плач маці і гэтая жудасная сценка засталася ў памяці Міхася на ўсё жыццё.

(мх)



Магістр інжынер, канструктар Лідзія Олыбрыс першая з сям'і Верамеюкоў атрымала вышэйшую адукацыю.

## Беларуская ЛІТАРАТУРА

### Нашаніўская пара

МАКСІМ БАГДАНОВІЧ  
ЧАСТКА XVI

Пейзажная лірыка. Папярэднім разам мы казалі, што вершы звязаныя з такімі прыроднымі з'явамі як вецер, дождж, бура, гром складаюцца на першую групу пейзажнай лірыкі Багдановіча. У другую групу ўмяшчаюцца вершы, якія сваёй тэматыкай ілюструюць дзве пары сутак: вечар і ноч. Да гэтых твораў належыць „Вечар на захадзе ў попелье тушчы“, „Цёплы вечар, ціхі вечар, свежы стог“, „Рандо“, „Добрай ночы, зара-зарніца“, „Ціха па мяккай траве“, „Вліпчыць у небе зор пасеў“ і частковыя вершы „Прывет табе, жыццё на волі“ і „Сомнамбул“, „Вечар“, „Упалі з грудзей папа Бога“, „Над возерам“. Са значнай колькасцю вершаў, прысвечаных вечару і ночы можам зрабіць вывад, што якраз гэтыя пары сутак былі прыемнымі паэту. І вечар і ноч спрыяюць задумленню чалавека і

над прыродай і над самім сабой і над жыццём увoguле. Якраз праявы такога задумлення выступаюць у вершах Багдановіча. Характэрнай рысай некаторых вершаў з гэтай групы з'яўляецца імпрэсіяністычная схільнасць. Сувязь з імпрэсіянізмам праяўляецца ў нязвычайным суб'ектывізме гэтых вершаў. Як вядома, імпрэсіяністы даказваюць, што мастак-жывапісец або паэт не ілюструюць рэчаіснасць, а толькі тую ўражанні (імпрэсію), якія гэтая рэчаіснасць выклікае ў душы мастака або паэта.

Шырока быў вядомы эксперымент праведзены імпрэсіяністамі. Больш дзесяці мастакоў у тым самым часе і з той самай адлегласці малявалі адзін і той самы стог сена. Калі закончылі сваю работу, аказалася, што карціна ў кожнага мастака атрымалася іншай. Тэарэтыкі імпрэсіянізму якраз і спасылаліся на гэты прыклад. Гаварылі, што незалежна ад таго, што стог (рэальнасць) быў адзін, карціны выйшлі розныя. Чаму? Таму, гаварылі тэарэтыкі, што мастакі не ілюстравалі рэальнасць стога, а толькі тую ўражанні (імпрэсію), якія стог выклікаў у свядомасці кожнага мастака. Тыповым прадстаўніком імпрэсіянізму ў паэзіі быў французскі паэт Верлен. Багдановіч ведаў і любіў паэта Верлена. Зразумела, што тэндэнцыя некаторых беларускіх гісторыкаў літаратуры (Потуховіч), лічыць Багдановіча тыповым імпрэсіяніс-

## ЛЮДЗІ ДОБРАЙ РАБОТЫ

### ЯН СУХАДОЛА

Селянін з вёскі Тарнопаль Гайнаўскага павету Ян Сухадола з'яўляецца адным з найлепшых гаспадароў у Нараўкаўскай гміне, а таксама і ў павеце. Вядзе ён 13,5-гектаравую гаспадарку. Дзякуючы свайму шматгадоваму вопыту атрымлівае ён высокія ўраджай збожжавых культур — перш за ўсё ячменю і бульбы. Дзяржаве ён прадае ў сярэднім дзве тоны збожжа, пяць тон бульбы, сем-восем цэнтнераў гароху. Гадуе стада кароў: шэсць дойных, чатыры ялоўкі, два шаралесы, 30 свіней, 50 курэй. На пункце закупкі штогод прадае не менш 25 свіней.

Ян Сухадола мае прыгожы дом, у ім ёсць цэнтральнае ацяпленне, вада з краіна, душ, халадзільнік, пралька. У гаражы стаіць навісенькая „Сірэнка“.

Два гады таму назад пабудоваў ён паводле навішых узораў механізаваны беспадсілачны кароўнік. Атрымаўся ён відны, чысты і прасторны. У ім адпаведна абсталяваныя загарадкі, калідорчык.

На зімні і ранневясенні перыяд вопытны гаспадар сіласуе вялікую коль-

касць кукурузы і розных траў. У будучыні ён намераны гадаваць не менш 30 мясных кароў. Папы з меліяраваных сенажаці будзе дастаткова. Зацікаўлены ён таксама вырошчваннем рапсу (рапаку).

Перадавы гаспадар з Тарнопаля мае ўласную жніярку, абмалотачны агрэгат, млынок-сърутоўнік і іншыя сельскагаспадарчыя машыны. Чакае новага трактара.

Ян Сухадола — працавіты і добразычлівы чалавек. Многа дапамагае ён у працы аднасяльчанам. Нікому не адмовіць. Сяляне выбралі яго радным і ў склад праўлення мясцовага сельскагаспадарчага гуртка. Клапоціцца ён пра новую аўтобусную лінію, якая праходзіла б непадалёку ад вёскі Тарнопаль, аб далейшым лёсе ўсіх тых сялян, сенажаці і поле якіх прызначаны пад штучнае возера і якім прыдзецца пачынаць нанова гаспадарку на ПФЗ-аўскіх зямельных угоддзях.

Ян Сухадола за высокія прадукцыйныя поспехі ўзнагароджаны Бронзавым Крыжам Заслугі, шматлікімі дыпламамі, упісаны ў Ганаровую кніжку заслужаных людзей для Гайнаўскага павету. Яго здымак знаходзіцца на ганаровай дошцы найлепшых сялян з акругі ў Нараўцы.

Тэкст і фота Я. Цялушэцкага



(Працяг са стар. 3)

### Першы ўспамін

На Бельшчыне працуе найбольш выпускнікоў Беларускага ліцэя і, як сцвярджае мой размоўца, усе тут знаёмыя. Міла гэта. Сама Святлана сустракаецца з многімі даўнімі сябрамі па школе. Толькі з тых 12 з першага выпуску трох жыве і працуе ў Бельску: Святлана Сычэўская, Таісія Паскроська, Юзэф Іваноўскі. Іншыя апынуліся ў Любліне, Белаастоку, Эльбленту, адна аж у Бейруце (Ліван). „У мяне вялікі

сентымент да школы, да сваіх калег. Як сустрачаешся з кім, няма канца радасці. Мы былі вельмі з сабой зжытыя“ — гаворыць пані Святлана. І адсылае да Міхаіла Паўлавіча Літвінчука — першага старшыні бацькоўскага камітэта школы ў 1944-46 г., які жыве ў Бельску і які многа раскажа вам пра тых часы, людзей і працу.

І яшчэ адно з успамінаў Святланы Сычэўскай варта запісаць. У першым ліцэі навучаліся наступныя мовы: беларуская, польская, руская, лацінская, нямецкая і французская. Веданне некалькіх моў вельмі памагала і памагае ў жыцці выпускнікам ліцэя.

Вера Леўчук

там няправільная. Творчасць Багдановіча ў ніякім выпадку не змяшчаецца ў рамках аднаго імпрэсіянізму, але ёсць у ёй несумненна з'явы, якія можам вытлумачыць сувяззю паэта з імпрэсіянізмам. Прыкладам такой сувязі можа быць верш „Над возерам“. Першая строфа гэтага верша гэта паклон паэта рэальнасцам, фактам, але другая гэта ілюстрацыя таго ўражання, якое гэтыя рэальнасці выклікалі ў душы паэта. Прывядзем поўнасю гэты ўзор дасканалай пейзажна-імпрэсіянальнай лірыкі:

Сонца ціха скацілася з горкі;  
Месяц белы заплаканы свеціць,  
Аглядае бахматыя зоркі,  
Цягне з возера срэбныя сеці.

У іх русалкі заблуталі косы, —  
Рвуць і блутаюць срэбныя ніці;  
Ноч плыве над зямлёй, сее росы,  
Ноч шапоча русалкам: „Засніце“.

Да рэальных з'яў у гэтым вершы можам залічыць сонца, месяц, зоркі, усё іншае гэта імпрэсія, гэта ўражлівасць, настрой, фантазія, народжаныя начным пейзажам у душы паэта.

Другой характэрнай з'явай імпрэсіяністаў была незвычайная каларыстыка іхніх твораў. Некаторыя даследчыкі даказваюць, што ўся істота імпрэсіянізму зводзіцца да свабоднай ігры святла і колеру. Каларыстычная смеласць характарызуе многія пейзажныя вершы

Багдановіча. Не толькі вечар, але і ноч у творах паэта каларовыя. Для ілюстрацыі гэтага тэзіса падыходзіць верш „Вечар на захадзе ў попелье тушчы“. Месяц у гэтым творы „бледна-сіні“, а неба „зліленае як лёд“. Мы ўжо казалі, што Багдановіч, мабыць, любіў вечар і ноч. І гэта не выпадкова. Мабыць, большасць лірычных эмацыянальных вершаў усімі паэтамі была напісана вечарам або ноччу. Няма сумненняў, што Багдановіч ноччу „з прыродай зліваўся душой“, а зліццё з прыродай гэта творчы акт, гэта вечная крыніца паэзіі. Скончым. Але яшчэ раз прыслухаймася да верша „Цёплы вечар, ціхі вечар, свежы стог“. Гэта ціхі гімн прыродзе, гэта дэкларацыя любові да яе. І кожны чалавек, які сам прабываў пісаць або піша вершы, працягваючы гэты твор, падумае: як дасканалая, і ў ўсё гэта бацьку і ў ўсё гэта адчуваў, толькі чаму я не змог гэтага, так як Багдановіч, напісаць? І паявіцца ў сэрцы нашым ціхая зайздрасць.

Цёплы вечар, ціхі вечар, свежы стог. Улажылі спаць мяне вы на зямлі. Не курыцца светлы пыл усцяж дарог. У небе месяцца пратлянуў бledны рог. У небе ціха зоркі распілі. Знічка коціцца агністаю слязою, Прашумела мякка скрыдламі сава, Бачу я, з прыродай зліўшыся душой, Як дрыжаць ад ветру зоркі пада мной, Чую ў цішы, як расце трава.



## З ДУМКАЙ АБ БУДУЧЫНІ

Павятовыя ўлады ў Бельску на чале з першым сакратаром Павятовага камітэта ПАРП Аляксеем Лазоўскім і начальнікам павета Дзмітрам Ігнаціком у апошні час шмат прысвечваюць увагі развіццю і ўпрыгожванню павятовага цэнтру.

У бліжэйшы час будуць ліквідаваны будынкі, якія псуецца выгляд горада, многія будынкі будуць адрамантаваны і адсвежаны. Напраўлены будуць маставыя на важнейшых вуліцах, а шэраг вуліц будзе адпаведна асветлена. Адрамантуецца гарадскі фантан, а магчыма нават, што будзе пабудаваны яшчэ адзін фантан, новы. Усё гэта па-трабуе шмат працы, але, як вырашылі ўлады, Бельск павінен стаць прыгожым павятовым горадам.

Звернута таксама ўвага на даездны да горада. Па шашы ў Беласток — у Плэскаўскім лесе і па шашы ў Гайнаўку — у Галадоўскім лесе і па шашы ў Сяміцкіх — у Піліцкім лесе будуць пабудаваны месцы адпачынку для мясцовых падарожнікаў і турыстаў. Вельмі гэта важная справа, калі хочам, каб належна развівалася турызм. (мх)

## Ф.А.Л.Ь.К.Л.О.Р

ХРЫСЦІННАЯ



Ой, будь жэ там, будь,  
Дэ жуоночкі п'ют.  
Всёлая дорожэнька,  
Шчаслівая годінонька,  
Куды ж воны ідуць.  
Куды ж воны ідуць.

Ад Анны Стахвіюк, год 50, вёска Трасцянка Гайнаўскага павету, запісаў 21 лютага 1974 г. Мікалай Гайдук. Нотны запіс з магнэтафоннай стужкі зрабіла Людміла Панько.

Песня спяваецца ў часе „адведка“.

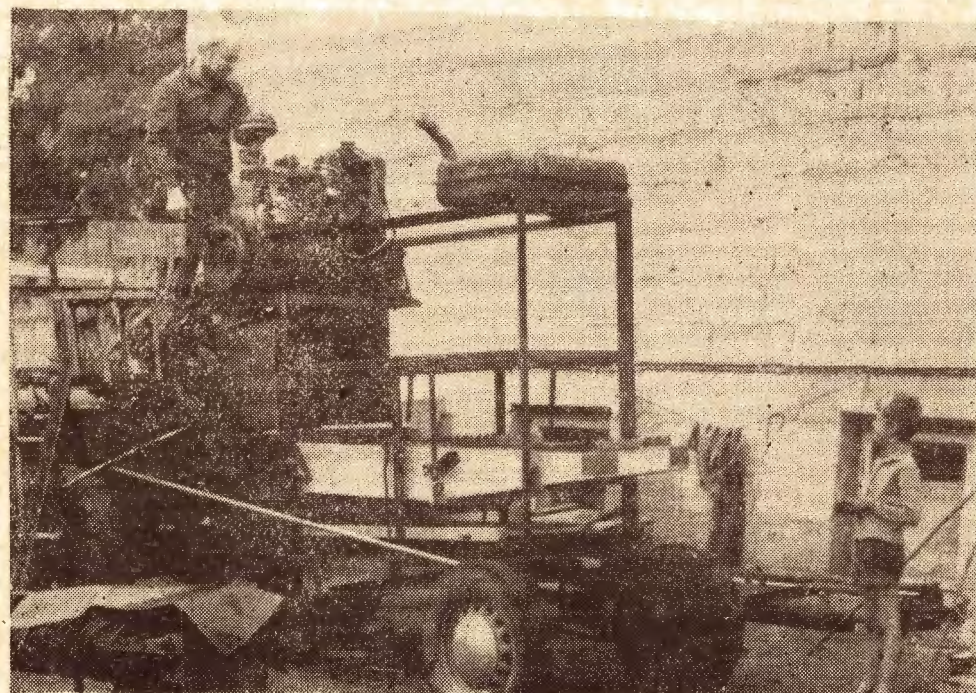
## ВІЛА У КОЖЫНЕ

Іду праз вёску Кожына, што на Бельшчыне. На вулічным электрычным стаўбе буслы пабудавалі сабе гняздо і выглядалі бусляны: на рэчцы-ручайку плавае шмат качак і гусак, а побач увязаны на вяроўках і ланцугах авечкі. Вуліца мае некалькі паваротаў, там шмат дрэў, з-за якіх мала відаць некаторыя хаты.

Нельга не спыніцца аднак каля двухпавярховага дома з балконам і гаражом, з прыгожымі сходамі і вокнамі. Такіх дамоў яшчэ мала на вёсках. Мала яшчэ і абсталявання такіх, як тут: цэнтральнае ацяпленне, вада з крану, ванна, туалет. Хочацца зайсці ў такую не зусім вясковую хату — больш гарадскую, хату, якую смела можна назваць вілаю. Чысціня і парадак. Мэбляй абстаўлены дом з густам. У „падпінчэнні“ і кухня, і пакой, і склад на бульбу і вугаль, і склад на іншыя рэчы.

Прыемна, што ў нашых вёсках сяляне замажнюць і будуць такія дамы; прыемна, што не шукаюць пшасця ў горадзе, але знаходзяць яго тут, на вёсках.

На панадворку гэтага прыгожага дома стаіць трактар, легкая машына і некамплектны камбайн „Вістуля“, а побач з ім; таксама ў мураваным будынку два варштаты: кавальска-слёсарскі і сталярскі.



Уладзімір Васільчук падчас мантажу камбайна „Вістуля“.

Жыў тут дзядзька Трафімюк са сваёю жонкаю Аннаю. Ён і столяр, і каменшчык. Трафімюкі ўзялі на выхаванне дачку брата Соню, з якой вырасла прыгожая, мілая і добрая дзяўчына. Аднавасковец з калёні Валодзя Міхальчук закахаўся ў Соню і прышоў у прымакі да Трафімюкоў.

Новы дом будавалі разам. Працавалі цяжка, памагалі і жанчыны. Толькі 9-гадовы ўнук Трафімюкоў Ваня прыглядаўся да таго, як бацька з дзядуляй разам муравалі, рабілі цэнтральнае ацяпленне і каналізацыю.

Гэтая сям'я мае вялікі дасягненні ў вырошчванні сельскагаспадарчых культур, і ў жывёлагадоўлі, а дакладней, у свінагадоўлі. У год прадае каля 20 і больш падсвінкаў. Цяпер у іх хляве стаяць да адкорму 11 пародзістых „вархлякоў“.

Уладзімір Міхальчук за добрыя вынікі ў сельскагаспадарчай прадукцыі ўдастоен ганаровага звання „Майстра сельскагаспадарчай прадукцыі“ за 1973 г.

Але можна было б назваць яго майстрам сельскагаспадарчай тэхнікі. У яго дасканалы кавальска-слёсарскі варштат, а ён добры спецыяліст у гэтай галіне. Таму мясцовы сельскагаспадарчы гурток і гурток пажарнай каманды прыняў яго на работу механікам, і ён праводзіць рамонт усіх машын гэтых дзвюх устаноў.

Валодзю Міхальчука ўвесь час непакідае думка, каб пабудавалі ўласны камбайн „Вістуля“. Збіраў ён розныя часткі, розныя вінікі і г.д. У сакавіку пачаў складаць іх, зварваць паасобныя часткі, адным словам, мантаваць



камбайн. Наведалі мы Кожына 8-га жніўня. Праз некалькі дзён меў ён ужо касіць і малаціць збожжа ўласным камбайнам.

Тэкст і фота:  
Міхась Хмялеўскі



## У нязгодзе з буслом

Існуе жарт аб тым, што калі хто-небудзь раскідае буслінае гняздо, дык буслы абавязкова адлюцяць. Яны кожны год прыносяць дзяцей у той дом, дыносяць іх нават не па адным.

Я не ведаю, як там было ў маёй суседкі. Раскідала яна буслінае гняздо ці не, але дзяцей у яе больш як трэба. Сама яна прыгожая і з твару, і з постаці, і ўсмешка сімпатычная, і голас яе мілагучны, і ветлівасці хапае; так што магло б здавацца, што ў яе ёсць салідны муж, што маюць яны дзяцей і кахаюць іх. Але, на жаль, свайго мужа



## ТРЭБА ДУМАЦЬ

Шлюбнай жонцы ніколі ні ў чым не адмаўляй — вучаць законы сямейнай стратэгіі; глядзі толькі, каб і табе на карысць гэта выходзіла.

Мая ўзяла і ўперлася, каб неадкладна на нейкіх азёры ехаць. Пазатараць, рыбку пабудзіць, паадпачываць, адным словам. Не глядзіць, што ў мяне, як на злосьць работы па горла набіралася, на добрых два тыдні стане.

Пасля 6 — чаму не, сам з ахвотаю паеду. Але яна сваё — цяпер, і гутаркі ніякай быць не можа.

— Ну, добра ўжо, добра, — гавару, — золата ты маё, няхай па-твойму будзе.

— Толькі што ж ты, зязюленька мая бедная, на сябе надзенеш? Ну, бо тое, — гавару, — што шафа ад шмотак у швах трашчыць, ва ўлік не ідзе. Кабце адзявацца — з модаю ўнагу, выдма.

Панікла, гляджу, галавою ненаглядная мая, проста душою абмякла. А я ў горад. Мігам туды і назад. І расцілаю, што вы падумаеце, адрэз матэрыялу. Хоць ты з яго сукенку, хоць ты нагавіцы, хоць ты што хочаш. Вялікія грошы ўваліў, прызнаюся.

Вачу, веселее. Ну цяпер, — гавару, — коціць, за справу. З суседкамі парайся, краўчыку падшукай, дзе чаго дакупі, адна, дзве прымеркі, і ўжо мы па-а-а-е-халі. А я тым часам за сваю работу буду брацца. Хоць і неахвота выезд адкладаць, але за табою, бачыш, затрыма.

Так яно і было. Два дні я спакойна папрацаваў, пакуль яна ўсе журналы агледзела, з суседкамі парайлася, і адпаведны фасон выбрала. На трэці дзень, запыханая, прыбегла, твар ззяе, у руках новыя туфелькі.

А я хоць бы што.  
— Цудоўныя, — кажу. — Адрэз надзявай на нагу, папукай адпаведную падшўўку, за матэрыял, да краўчыкі, і ўжо амаль усё. А сам за работу.

Цэльх тры дні было спакою. Ну, бо то колер не такі, то якасць, то я адраю, бо, на мой погляд, не пасуе.

Пасля мы, разам ужо, сандалі выгледныя любай маёй куплялі. У туфельках новых бетаючы, мазалі, бачыце, панацірала.

Так што ізноў цішыня. Я сабе працую, а яна ціхенька войкае і ногі ў цёплай вадзе мочыць. А пакуль загаіліся, то я што трэба і кончыў.

Ну цяпер, сэрцайка маё, і паехаць можам.

— А матэрыял, а краўчыка? — пытае.

— Э там, — гавару. — З тваёю фігураю, з тваім выглядам яшчэ сабе будзеш дробязямі галоўку марочыць! Шчыра кажучы, табе ў тых старых нагавіцах і ў зялёным свіцеры заўсёды найлепей было. Памятаеш, мы ў горы ездзілі, то табе больш дваццаці пяці ніхто і не даваў. Ну так, колькі гэта было год таму назад?

— Ну і што, па-мойму ты ад таго часу выразна памаладзела.

— Немагчыма? Сапраўды?

— А як! Клянусь! Зусім так, як і я.

— А матэрыял?

— А што матэрыял? Каб бяды большай не было. Між намі кажучы, эластыкі гэтыя ўжо з моды выходзяць. Так што ты найлепей прадай яго Пераварцінскай — яна, здаецца, пытала. Заадно і туфелькі тыя збудзеш, бо нага ў вас аднолькавая, а там далей відно будзе.

Так і зрабілі. А тады за клункі, за вудачкі — і гайда на тыя азёры. Загарэлі, падурэлі, адпачылі, як мала калі.

Так што самі бачыце, галоўнае — гэта шлюбнай сваёй ніколі і ні ў чым не адмаўляць!

Ларс

яна не мае, толькі дзеці ёсць. Нядаўна нарадзіла пятую дзяўчынку. Праўда, муж у яе меў быць. Нават выселле згулялі. Але што здарылася, дык толькі адна яна знае. У кожным выпадку назаўтра раніцай адыйшоў ад яе назаўсёды. Бацькі моцна перажылі гэты факт, прымірыліся з лёсам. Але дзяцей жа дачка радзіць можа... Дык яна родзіць. У хаце пекла, сваркі. З радзіліні не хочучы забіраць яе бацькі, адвозіць яе міліцыя і, хочаш не хочаш, бацька і маці мусяць жыць з ёю ў адной хаце і гадаваць унукаў, якіх яна ўсё дабаўляе. Бацькі не добрыя людзі, працавітныя, маюць свой дом у цэнтры горада, а дачка, адзіная іх дачка, але гуляшчая, прыносіць ім многа сораму.

М. Сваляк

„Ніва“  
№ 36 (967)

8 верасня 1974 г.  
5 стар.



# СЕРДЦЯ ТА ІНШЫ ТАЙНЫ

## Дарагое „Сэрцайка“!

Жыву я на вёсцы. Мне 23 гады. Амаль год часу хаджу з дзяўчынай з суседняй вёскі. Ніну, так завецца мая дзяўчына, вельмі кажаю. Яна мне даражэй за ўсё. З нецярплівасцю чакаю той хвіліны, калі змагу яе ўбачыць. А вітае яна мяне вельмі цёпла і сардэчна. І здавалася б, нічога больш нам да шчасця не трэба. Але парвалася ўжо нітка нашага шчасця, якая так моцна нас спалучала. Людзі яе парвалі. І, пэўна, распаўсюдзілі ўжо наша шчасце да канца. А сталася, „Сэрцайка“, гэта так. Імчаўся я аднойчы „эмзеткай“ да Ніны, толькі пыл стаўбом за мной круціўся. Так спяшаўся ўбачыць яе. А тут, на маё здзіўленне, Ніна і на парог не выйшла. Мільганула думка — пэўна не застаў дома. Ускочыў у хату. Ніна сядзела і не кранулася з месца. Не адзвалася да мяне. У вачах яе блішчэлі слёзы. Аж пасля даўжэйшага часу выліла нерада мною свой жал, ды сказала, што знаць мяне не хоча такога фальшывага. А ўсяго гэтага нарабіла нейкая жанчына. Спаткаўшы Ніну на вуліцы, наплаткавала, што дзяўчыну я нейкую маю, што ў сваты да яе ездзіў, ды і жаніцца з ёю збіраюся. Знерваваўся я страшэнна. Злы і на жанчыну-платкарку, але і на Ніну таксама паневаўся, што плёткам верыць. Не разабраўшыся толкам ва ўсім гэтым, я хутка вярнуўся дамоў. Але месца сабе знайсці не магу. Не магу жыць без Ніны. „Сэрцайка“, парай, як вярнуць яе, як вярнуць наша каханне, наша шчасце?

## Нешчаслівы Мірэк

**Мірэк!** Не хвалюйся! Хоць справа прыкрая, але напэўна ўсё добра ўладкуецца. Усёй будзе плёткі вінаваты. З'ява даволі прыкрая, але, на жаль, і нярэдка на вёсцы. Вось бачыш, нейкай там бабе раптам захацелася маладую пару разлучыць, ды і пусціла свой доўгі язык у рух. Меле як пусты млын. А Ніна ў гэты вір і папала. Але ты зможаш яе з яго выпягнуць. Паедзь да Ніны, спакойна пагавары, выясні ўсё. Яна ж, напэўна не менш за цябе перажывае. Павучы пры гэтым, каб усе плёткі міма вухэй пускала. І я ўпэўнена, што Ніна цябе зразумее. А платкарскае зло, як мыльная бурбалка, распыснецца і вы надалей будзеце цешыцца супольным шчасцем.

„Сэрцайка“

## МАЛА, АЛЕ ЦІКАВА

### НАДВОР'Е ПРАЗ 50 МІЛЬЯНАЎ ГАДОЎ

Халодныя зімы ў Міжземнамор'і, мяккі клімат у Грэнландыі і рэдкі тайфун у Ціхім акіяне — такім будзе надвор'е на думку групы вучоных Чыкагскага ўніверсітэта, праз... 50 мільянаў гадоў. У сваім „доўгатэрміновым“ прагнозе вучоныя ўлічвалі так званы кантынентальны дрыф — маруднае перамяшчэнне кантынентаў — які павінен выклікаць гэтыя кардынальныя перамены ў клімаце Зямлі.

Паколькі плошча Атлантычнага акіяна расшырыцца, гэта лічаць амерыканскія палеокліматалагі, прывядзе да таго, што больш значныя цёплыя патокі Гольфстрыма будуць накіроўвацца на поўнач і ўрэшце-рэшт растопяць палярную лядовую шапку Арктыкі і змяняць клімат гэтага раёна зямнога

шара. Рух у паўночным напрамку афрыканскага кантынента „закрые“ Міжземнае мора і тым самым парушыць мікраклімат гэтага раёна.

І, нарэшце, мяркуюць вучоныя, які ў далёкім мінулым, усходняя частка Саюза Савецкага Саюза злучыцца ў тым месцы, дзе цяпер размешчаны Алеўскія астравы, з паўночнаамерыканскім кантынентам.

### САКРЭТ ДАЎГАЛЕЦЦЯ

Абас Хаксар, які нарадзіўся ў 1823 годзе, лічыцца адным са старэйшых жыхароў Ірана. У гутарцы з нядаўна наведанымі яго журналістамі, Абас сказаў, што сакрэт яго даўгалецця заключаецца ў аптымізме і адчуванні гумару. Аб тым, што гэтымі якасцямі яго сапраўды, як кажуць, бог не пакрыўдзіў, сведчыць і наступнае прызнанне Абаса прадстаўнікам прэсы: „Я спакойна перанёс жыццё з 36 жонкамі, якія змяніліся ў мяне за гэты час“.

### У НАШЫМ АБ'ЕКТЫВЕ



Гэты шчупак быў злоўлены ў ставе Яна Сухадолы ў Тарнопалі Гайнаўскага павету.

## ЖАНСЬКІЯ ПЛЕТКІ ЮРЫСТА

**ПЫТАННЕ:** Былыя муж і жонка, якія разваліліся, хочуць падзяліць маёмасць, набытую ў час супольнага жыцця. У склад маёмасці ўваходзяць хатняя абстаноўка і кватэра, прыдзелена мужу гарадскім упраўленнем. Пры жонцы астаетца дзіця. Ці суд абавязаны прызнаць кватэру мужу, ці можа прызнаць жонцы, прымаючы пад увагу, што ёй з дзіцем было б значна цяжэй знайсці новую кватэру?

**АДКАЗ:** Ці кватэра была прыдзелена гарадской управай мужу ці жонцы, не

мае ніякага значэння, паколькі ўсякая маёмасць, якая была набыта ў час супольнага жыцця, г.зн. да часу разводу, з'яўляецца іх супольнай уласнасцю. Аднак паколькі кватэра з'яўляецца ўласнасцю горада, суд не можа распараджацца пры падзеле паміж былымі мужам і жонкай, каму мае быць прызнана кватэра. Аб гэтым можа вырашыць гарадская ўлада, г.зн. жыллёвы адзел. Ён прымае пры гэтым пад увагу сітуацыю мужа і жонкі і можа прыдзяліць кватэру кожнаму з іх. Зразумела, ён не можа пры гэтым не прымаць пад увагу таго, што жонка мае дзіця, і таму ўсё сведчыць аб тым, што ёй прызнае кватэру.

## Куток практычных ведаў



### ШТО ТРЭБА ВЕДАЦЬ АБ СУХОТАХ

Сухоты існуюць так даўно, як даўно існуе чалавек. Людзі доўга не ведалі, як папярэдаць гэта хвароба, як яна ўзнікае і як яе лячыць. Нягледзячы на некаторыя поспехі, напрыклад, Коха, які адкрыў выклікаючыя сухоты бактэрыі, ці Рэнтгена, які дапамог іх выявіць, толькі XX стагоддзе, а, уласна кажучы, апошняе 25-годдзе дало магчымасць цалкам вылечыць чалавека ад сухот. Былі знойдзены лякарствы, якія перамагаюць палачкі Коха ў хворым арганізме. Адкрытыя лекі гарантуюць, што можна будзе вярнуць хвораму здароўе.

Адна ўмова неабходна дзеля таго, каб сухоты абсалютна перасталі быць грознымі. Гэта тое, што іх неабходна выявіць рана. Гэтаму служаць радыялагічныя даследаванні лёгкіх і хуткае лячэнне гэтага захворвання. Запавядаюць узнікненню заражэння ўколы супроць сухотаў.

Сучасныя метады лячэння ў бальніцах, у амбулаторыях, у санаторыях, лячэнне лякарствамі, аперацыйнае лячэнне і лячэнне адпачынкам, — гэта добрая зброя супроць сухот.

Чаму ўсё ж дагэтуль сухоты лічацца грамадскай хваробай? Нягледзячы на ўколы, на лякарствы, нягледзячы на бясплатнае лячэнне?

Таму, што сухоты з'яўляюцца хваробай, якая праходзіць употайку. Нязначная тэмпература, пачуццё стомленасці, часамі кашаль, які часта здаецца людзям натуральным пасля зімовых прастуд на чале з грыпам, — усяго гэтага людзі не прыкмячаюць.

Таму нават невялікая тэмпература, якая паднімаецца ў вас раз у дзень, павінна стаць сігналам, што неабходна зрабіць рэнтген лёгкіх. Нельга звальваць усіх недамаганняў на прастуду.

Нельга таксама забывацца, што сухоты з'яўляюцца заразнай хваробай, а таксама і аб тым, што ўзнікае яна не толькі ад заражэння. Важна пры гэтым адпornaсць арганізму, гігіенічныя ўмовы, але перш за ўсё рацыянальная ежа, аб чым варта памятаць штодзень.

І яшчэ важна тое, што сухоты можна вылечыць, толькі выконваючы дакладна прадпісанні доктара. Перапынак у лячэнні, або абмежаванне выпісаных доктарам лякарстваў можа прывесці да вельмі сумных вынікаў.

Эскулап

## ЗА НАРОДНУЮ УЛАДУ

## ТАРТЫЗАНЫ АДНАГО СЯЛА

(Працяг з папярэдняга нумара)

— У атрадзе я аджыў! — усклікае П. Ігнацюк, і ў яго вачах загараетца маладая іскрынка. — Гэта ўжо табе не тое, што бы заць, па кустах хавацца, не маючы ніякай падпору і паратунку. Чалавек пачуў у руках зброю і зусім па-іншаму глянуў на свет. А ў атрадзе хлопцы дружныя, вясёлыя. Многа было таварышаў з розных канцоў Савецкага Саюза, былі таксама і тутэйшыя — Болтрык, двух Пучынскіх з Юшкавага Груды, Шайна і Самсонюк з Кухмоў, Хшанюўскі з-пад Гарадка. Праўда, у лесе — не ў хаце, цяжкавата даводзілася. Бахурюўскі лес малы, зямлянак мы не мелі, халады і дождж надта дакучалі. Але што гэта, калі раз-пораз ішлі мы на дыверсію і на свае вочы бачылі, як валіліся пад адкос нямецкія цягнікі з ваеннай тэхнікай. Кожны з нас адчуваў сваю сілу і разуменне вялікую вартасць свайго дзеяння. Падрывалі мы цягнікі на лініях Гайнаўка-Свіслач і Беласток-Ваўкавыск. Памятаю, каля Бераставіцы ўзарвалі мы паравоз і дзесяць платформаў з танкамі, звалілі цягнікі з тэхнікай каля Гайнаўкі і пад

Свіслаччу, знішчалі тэлефонныя лініі, рабілі засады на немцаў і паліцаў. Людзей да нас прыбывала, атрад разрастаўся. Цеснавата нам становілася ў Бахурюўскім лесе, а тут і немцы сталі націскаць — пайшлі аблава за аблаваю. Надыходзіла асенняя спужа, задажджыла. Нашы камандзіры пачалі прыкідваць, дзе б на зіму ўсяму атраду абсталывацца. І так і сяк меркавалі. Але ж у Воранавым Бары, што на ўсходнім беразе Белавежскай пушчы, прызямліўся савецкі дэсант з загадам для нас перайсці ў Ружанскую пушчу.

За акном у летняй спецы млее цяністы куст бэзу, сонечныя прамяні падае на паараны маршчынамі-барознамі, відаць, некалі шырокі і моцны карак П. Ігнацюка. А ён, папраўляючы каўнер кашулі, ледзь заўважальна падымае правае плечо, як бы папраўляў на ім аўтамаст у часе паходу.

— Сабраліся мы і рушылі чалавек сорак у атрадзе і дванаццаць фурманак з амуніцыяй і правіянтам. Аж сэрца радалася глядзячы, на які моцны атрад мы выраслі. Вядома, ішлі ляснымі сцежкамі, выбіралі месцы найбольш глыбі, але каля Ружанскай пушчы ўсё ж наткнуліся на нямецкую засаду. Немцы сёканулі знячэўку. Загінуў палітрук Іван Крывабародаў, двух партызанаў было параненых, адзін загінуў без ведама. Федзя называўся, а прозвішча і, не памятаю. Пасля бою доўга мы яго шукалі і не знайшлі, відаць, у палон трапіў. Нямецкая засада адступіла. Пакавалі мы свайго палітрука, а самі паклаліся адпачыць, фашыстам за яго смерць. Не ведаю, ці трапіў бы я цяпер на тое месца, бо насыпу мы не сыпалі, магліу зраўнялі з зямлёй, каб фашысты яе не знайшлі і над прахам нашага таварыша не здзекваліся. Памятаю толькі, што на тым месцы расла сасна, а з яе пакарежанага камля слязілася смаля. Не паспелі мы абсталявацца ў Ружанскай пушчы, як праз тры дні зноў на нас рушыла аблава. Вой ішоў дзве

гадзіны. Загінула сем чалавек нашых, каля дзесяці было параненых. Але і немцаў мы там палажылі звыш сарака. Аблава адступіла, сабралі мы здабычную зброю і боепрыпасы, пахавалі сваіх калегаў. Непрыветнай для нас аказалася Ружанская пушча. Хоць і далучыўся да нас яшчэ адзін атрад, але надта ж вялікія і балючыя былі нашыя стражы. А трэба было спадзявацца, што немцы так нас не пакінуць, сабіраюць сілу і зноў будуць атакаваць. І ўзялі мы кірунак на лінскія балоты, дзе знаходзілася галоўная база нашай брыгады імя Савецкай Беларусі. Прайшлі мы непадальск Картузскай Бярозы, Драгічына на Палессі, цераз вёску Семанюўку. Яна мне асабліва ўрэзалася ў памяць, бо я таксама з Семанюўкі. Па дарозе далучаліся да нас іншыя атрады і, калі ўжо прыйшлі ў сваю брыгаду, было ўжо нас чалавек мо чатырыста. Абсталываліся ў лясх побач Спораўскага возера, падрыхтавалі зямлянікі, да зімы прыпасобіліся. Доўга не адпачывалі, зараз жа нашыя аперацыйныя атрады пайшлі на чыгунку і дарогі, шторады далей ад Спорава даходзілі мы і ліквідавалі нямецкія пасты, акупацыйную адміністрацыю, палілі масты і знішчалі тэлефонныя лініі. З кожным днём распыраўся наш партызанскі вольны край. Быў у нас свой аэрадром і рэгулярная паветраная сувязь з Масквой, свой шпіталь, лектары. Цяжка параненых вывозілі самалёты на Вялікую зямлю, хворых і з лёгкімі ранами — лячылі свае дактары. Але немцы і там не давалі нам спакою. Аднойчы прыляцела некалькі нямецкіх бамбардзіроўшчыкаў і сыпнулі фугаснымі і запальваючымі бомбамі на вёску Спорава, дзе знаходзіўся штаб нашай часці і шпіталь. Загінуў наш кірург і шмат было параненых. Мікалай Болтрык быў ранены ў пазваночнік, і яго разам з іншымі раненымі самалёт забраў на Вялікую зямлю. І ўсё ж мы не суцішыліся, дзень у дзень ішлі на аперацыі. Вось бы сёння памятаю, як

каля вёскі Здзітава немцы ў сіле дванаццаці машын спрабавалі нас атакаваць. Бой, праўда, быў цяжкі, але ніводная нямецкая машына з-пад Здзітава не вярнулася ўжо. Калі ж стаў падыходзіць фронт, фашысты спрабавалі збудавать мост на рацэ Ясельдзе. Прыслалі атрад венграў. Мы іх не кранулі, але і мост пабудавать не дазволілі. Давялося нам вытрымаць некалькі атак і на нашу базу. Немцы за ўсялякую цану рашылі выбіць нас з вёскі Спорава. Ні салдат сваіх, ні тэхнікі не шкадавалі. І нам прыйшлося адступіць у ляс, дзе была наша запасная база і ўмацаванні на найгоршы вышадок. Але праз некалькі дзён ужо прыйшла Савецкая Армія.

П. Ігнацюк устае ад стала, распрастаўшыся ва ўвесь свой двухматровы рост, размерана прахаджаецца па пакоі.

— Ведаеце, гэта быў пагодны ліпнёвы рана. Мы чалаваліся з франтавікамі, спявалі і плакалі. Проста не верылася, што чалавек дажыў да свабоды. Маладыя пайшлі на фронт, а мы, старэйшыя, на чым папала, і перш за ўсё пехатою, падаліся ў свае родныя бакі.

Ён затрымоўваецца каля акна, глядзіць на палетак спелага жыта, што гне цяжкі колас. Кідае позірк на чысценькім, добра ўмэбляваным пакоі.

— І радаснае і горкае было маё вяртанне. Шчасце, што сям'я ўся засталася жывою і здароваю. Загон мой быў і пусты і занябаны. Але, як бачыце, пабудаваліся я зноўку, гаспадарку на ногі паставіў. Дзеці ўжо выраслі, сталі самастойнымі. І дзяржава мяне не забывае: атрымаў я ўзнагароды, нядаўна таксама і Партызанскі Крыж уручылі. Спакойную маю старасць. Было за што ісці з-над Нарвы аж на бераг Ясельды.

(Працяг у наступным нумары)  
Запісаў Мікалай Гайдук







# ГРЫБНАЯ ЛІХАМАНКА

Установу тыдзень з ранку  
Б'е, каліціць ліхаманка.  
Ад самота Кузьміча  
Да вахцёра Махача.  
Ну, нібыта перад святкам,  
У мясціне пот д'е градам  
Збіўся з ног увесь актёр —  
Так „скалочаў“ калектыў.  
Дзень мінуў, мінае пятні —  
Калектыў „падмазаў“ пятні.  
Як раней, у суботу зноў  
Мчаў аўтобус грыбнікоў.  
Лес — для кожнага раздоліе,  
Пакажы, на што ты здолны.  
Вунь, глядзіце, — Кавалькоў  
Цягне кош баравікоў.  
— Ці ж я горшы? — так употай  
Пра сабе падумаў Крогаў.  
А інспектар быў Пятро  
Прэ другое ўжо выдро.  
Сам сабе Кузьміч не верыць:  
Як працуючы! Напат Вера  
Сакрапарка — во агоны! —  
Перагнала ўжо яго.  
Перавернуць думаў горы.  
Не бярэ людзей і змора.  
...Панізелак наступіў,  
Час рабочы ўжо прайшоў.  
Працаваць пара.

Ды дзе там!  
Кожны дзеліцца сакрэтам.  
Імнінікам — Знайдзён:  
Па грэбах ён — чэмпіён.  
Цэлы дзень — адны дэбаты,  
У каю грэбоў багата.  
А назаўтра — з базы зноўку  
Па грэбы, цяпер з начоўкай.

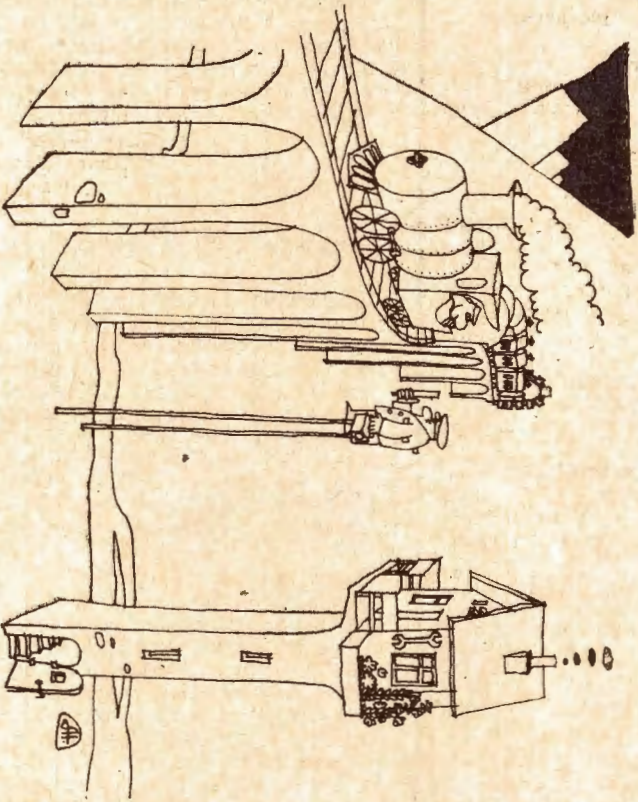
\* \* \*  
Я хачу сказаць усім,  
Што прыбы тут ні пры чым,  
Дрэны, калі штодзень ад ранку  
Б'е грыбная ліхаманка.

Язеп Матэя



— Выбачайце, але мне нічога не было  
відачы з майго месца!

# ПІШУ РА



## ПАРАДА

Дзядуля просіць касірушу:  
— Калі ласка, дайце мне плац-  
картны білет. Толькі на ніжняю  
паліцу, калі ласка, бо мая старая  
на верхняю не ўлезе.  
— Нама ніжняй месц, дзядуля.  
Вы ўжо паміняйцеся з кім-не-  
будзь.  
— Э, дык хто ж захоча на ба-  
бу мянціца, — уздыхнуў стары.

## ЗОРКІ У ЛУЖЫНЕ

Калі лужыны ляжыць п'яны,  
Ідуць міма двое ды й кажучы:  
— Давай пачымем гэтага п'ян-  
цу, а то яшчэ ўтопіцца.  
— А я не п'яніца, — адказаў  
той, — вось бачыце, колькі зо-  
рак у лужыну набылася з не-  
ба? Я такора дзіва яшчэ не ба-  
чыў, дык лёт і гляджу.



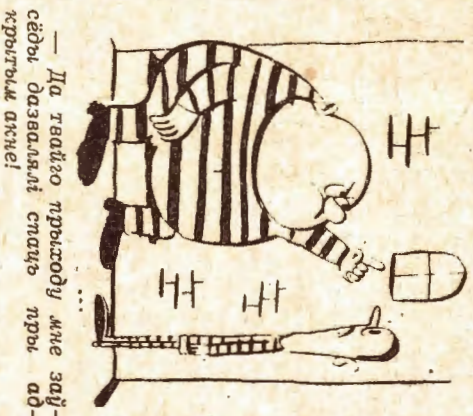
## НЕ РАЗГОВОРЫСЯ

Адночы ехаў пан у госці са  
слугою. Па дарозе ён вырашыў  
адпачыць. Пан лёт, а слуга зава-  
даў разбудзіць яго праз тры га-  
дзіны. Слуга сядзіць, а пан спіць,  
аж хрэпае. Доўга царпеў слуга гэ-  
тае хрэпанне, а потым разгневаў-  
ся і разбудзіў пана. Той пачаў  
крычаць.  
— Як ты смеў мяне будзіць?  
Слуга не разбудзіў і адказаў:  
— Я не будзіў, я толькі хачу  
сказаць, што вам засталася спаць  
яшчэ адну гадзіну.

# БІЛЕТ

Што кажаце? Білет паказаць?  
Гэта можна. Такі тоненькі, заце-  
ненкі. Яшчэ і дзядуля сціпа-  
тычная ў касе сядзець. Ідзё бач-  
цікам. Воты бы азёры. Чыстая  
русатка. А на галаве... Што ка-  
жаце? Пра русатку не трэба? Па-  
казаць білет? Калі ласка, зараз  
пашукаю. Вось такі тоненькі, сте-  
пільнай машынай выбіваецца.  
Найскае касір кнопку, чырк-чы-  
рык і гатова. Кулы ж гэта я яго  
запхнуў? Здаецца, вось сюды.  
Ага, нешта намагаў. Ты, глядзі,  
не білет, а дзедава квітаны з  
млына. Харошы быў стары. На  
трамбоне іграў? Дарма вы вось  
так, трамвазныя рэвізор, тава-  
рышце. Гэта зусім не казка. Дзе-  
д быў сапраўдным музыкантам.  
Яму, калі хочаце ведаць, трамбо-  
на хапала толькі на два выселі.  
Туды нёс цэль, а назад — пачу-  
тае жалеза. Вось іграў! А вы ка-  
жаце... Што? Ды шукаю, хіба не  
бачыце? Гэта ж вам не тыльнік  
„Футбол“, а тоненькі паперак.  
Можна, недзе паміж рубіямі ў кі-  
шэні схавалася або між пальцамі  
забрацца. Ды вы не хвалойцеся.  
Я іх зераз усе па адной перама-  
наю, а знайду. Сядзіце, трамва-  
зны рэвізор. Не хочаце? Справа  
ваша, абы я прапанаваў. Бо ёсць  
жа некаторыя, уважлівыя нос  
у гасця і да старшых нікай па-  
ваці. Адночы ехалі мы... Вы не-  
шта халедзі казалі? Сулакойце-  
ся. Знойдзецца той білет. Не вар-  
та праг такую пробач хваліваць.  
Дома ж дзеткі, жонка. А  
нервовыя кветкі не аднаўляюцца.  
Трэба берагчы здароўе. Ты, тва-  
дзі, і між пальцамі няма. Дзе ж  
ён падзеўся? Ды вось і прыехалі.  
Калі б не сыхотзіць — абавязко-  
ва знайшоў бы. Паддзіце — ну  
чамданан...

## Барыс Пашука



...ён казаў: маля меп сумленне, трэ-  
ба, каб яно цыбе яшчэ і мучыла.  
...Пісаль ён пачаў вельмі рана: жон-  
ка і дзеці яшчэ спалі.

## ПЕСНІ ПА ЗАПКАХ

Па просьбе Крыстыны Гілацкай з Беластока  
змяшчаем песню



— На жалю, каганіне дае часам нечаканыя рэ-  
зультаты.

## ОМНІВЕРШЫО

### АДНАНАСЦЬ

— Любімо цыбелі... — пакліўся Воўк Казе.  
І клятву вернасці да скону ён нясе.

### НАДБАЙНАСЦЬ

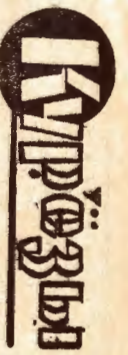
Дзе таспадар не прыкладзе руку,  
Раздоліце ўночы Пацукі.

### ДАВЕРЛІВАСЦЬ

У плуцінік працаваць адправаіў Тхара.  
Сказалі: — Справу знае і вопыт мае.

### ХРАБРАСЦЬ

— А я нікога не баюся! —  
Выхваліўся Зацц перад Мухай.  
Станіслаў Капуца



„SOS“ РАЗДАЕЦА СА  
ШКОЛАМ...

Настаўнікі Нью-Йорка бу-  
дуч у зброены мініпкорны-  
мі рэлігерадагчыкам. Сго-  
ва „узброены“ ўжываецца ў  
яго літэральным сэнсе, па-  
колькі рэлігерадагчыкі  
прызначаны не для вучэб-  
ных мэт. З іх дапамогай нас-  
таўнікі пры нападзенні на  
іх школынікаў змогуць пе-  
радаваць у эфір „сінгалы  
бедства“. Аб тым, што такія  
выпадкі не такія ўжо рэд-  
кія, сведчыць, у прыватна-  
сці, распаўсюджаная аме-  
рыканскімі ўладамі спецы-  
яльная сістэма мер па забес-  
пачэнню бяспекі выкладчы-  
каў. На гэтых мэтах намяча-  
ецца выдаткаваць 12,5 міль-  
ёна долараў.

## УКРАДІ РАЗАМ З...

Рым атрымаў сямод буй-  
ных еўрапейскіх гарадоў  
сумную відомасць „чэмпіё-  
на па значынасці“. Ад сва-  
ёй сталіцы, відна, старец-  
ца не адставаў і італьян-  
ская правінцыя. У гандлы  
(гарадок паблізу Месіны),  
напрыклад, знадзел, не за-  
даволіўшыся „духомай“ маё-  
масло, якая была ў доме,  
украўі разам і саму будо-  
ву. Выкрыстаўшы тое, што  
наспадары паехалі на высел-  
ле ў другі горад, знадзел ра-  
забраў дом і адвезлі яго на  
прузавыхах. Калі высылыя  
ўладальнікі вырнуліся, яны  
вырашлі, што памылісіся  
дарогі, паколькі на пры-  
вацным месцы, дзе павінен  
быў стаць іх дом, было  
пуста... Суседзі апрадывалі-  
ся: чулі, маўляў, нейкі шум,  
але пабачыліся паддзізель,  
таму што вечарам выходзіць  
на вуліцу небяспечна.

## ЗЕЗІД НІКАРОСЛЫХ

Паблізу ад Мюнхена за-  
кончыўся зезд... нікарос-  
слых. У Заходняй Германіі  
цяпер жыўе каля 100 тысяч  
чалавек ростам ад 1,20 да  
1,40 метра. Зезд звярнуўся  
да федэральных улад  
з просьбай панзіць падаткі на  
людей маленькага росту і  
выпусціць у продаж дастат-  
ковую колькасць абутку і  
адзення невялікіх разме-  
раў.



Кожнаму колу хочацца  
быць відучым.